

南方日报 高度决定影响力

2015年3月31日 星期二

返回头版

版面导航

标题导航

往期报纸

人文

A21

广东省美术馆协会28日成立 粤34家美术馆“抱团取暖”

【本报广州28日讯】广东省美术馆协会于28日正式成立，这是广东省首个全省性美术馆行业组织。协会由广东省美术馆、佛山市美术馆、江门市美术馆、肇庆市美术馆、惠州市美术馆、汕尾市美术馆、河源市美术馆、梅州市美术馆、清远市美术馆、韶关市美术馆、云浮市美术馆、茂名市美术馆、肇庆市美术馆、江门市美术馆、佛山市美术馆、广东省美术馆等34家美术馆共同发起成立。

协会成立后，将致力于推动全省美术馆行业交流、合作、发展，提升全省美术馆整体水平，更好地服务社会、服务大众。协会将定期举办学术研讨、展览交流、业务培训等活动，为全省美术馆提供资源共享、抱团取暖的平台。



日本美术馆办展闹乌龙

【本报东京28日电】日本美术馆协会日前在东京举办了一场名为“日本美术馆展”的展览，不料在展览开幕当天，由于主办方失误，导致部分展品未能按时展出，引发观众不满。

据主办方表示，这是由于物流延误和场地布置问题所致。目前，主办方已采取补救措施，确保后续展览顺利进行。

“盲画家”是广东高校高材生

【本报广州28日讯】近日，在广东省美术馆协会成立之际，一位被称为“盲画家”的青年艺术家引起了广泛关注。这位名叫周剑文的青年艺术家，毕业于广州美术学院雕塑系公共艺术专业，自幼失明，却在艺术领域取得了卓越成就。

周剑文表示，失明并没有阻碍他对艺术的追求，反而让他更加专注于内心的感受和表达。他的作品《花之褶》在展览中备受好评。

陈鹤水画展开幕

【本报广州28日讯】著名画家陈鹤水的画展日前在广东省美术馆开幕。此次展览展出了陈鹤水近年来创作的百余幅作品，涵盖山水、花鸟、人物等多个题材。

陈鹤水表示，此次展览旨在展示其对中国传统绘画的深入研究和创新探索。他的作品线条流畅、意境深远，深受观众喜爱。



林白从私人写作走向广阔生活

【本报北京28日电】著名作家林白近日出版了她的最新作品《从私人写作走向广阔生活》。这部作品是她多年创作的结晶，记录了她从个人生活感悟到对社会现实的深刻思考。

林白表示，写作是她表达内心情感、观察世界的方式。她希望通过这部作品，与读者分享她对生活的独特见解。

与周璇等妻子中自比金莲开唱 九旬“子喉王”谭佩仪再登台

【本报广州28日讯】著名粤剧表演艺术家谭佩仪日前在舞台上再现了周璇等名伶的风采。这位年近九旬的“子喉王”再次登台演唱，赢得了观众的阵阵掌声。

谭佩仪表示，虽然年纪大了，但她对粤剧的热爱不减。她希望通过自己的表演，传承和弘扬粤剧艺术。



粤剧粤曲“纸上留声”

【本报广州28日讯】广东省粤剧粤曲研究会日前在广州举办了一场“纸上留声”活动，旨在通过文字记录粤剧粤曲的珍贵史料，传承这一非物质文化遗产。

活动吸引了众多专家学者和爱好者参加，大家共同探讨粤剧粤曲的发展现状和未来前景。

“一味·生活艺术作品展”来穗

2015-03-31 我有话说 (1人参与)

A⁻ A⁺

南方日报讯（记者/杨逸 通讯员/刘杰）3月28日，例外2015“一味·生活艺术作品展”广州站在广州太古汇例外门店开幕。毕业于广州美术学院雕塑系公共艺术专业的青年艺术家周剑文在现场展出其作品《花之褶》。展期将持续至4月26日。主办方表示，“一味”不仅是一个主题，更是一个动作。它不仅将生活与艺术的界限打破，还将从中探索生活中人与人、人与物之间互相交融，平等共生的可能性。本次“一味·生活艺术作品展”先后在厦门、武汉、上海、深圳、广州五城上演，共有六位不同领域的青年艺术家参与，他们从自身视角出发，展开对“一味”主题的探索，服装设计与制造工艺及生活美学等元素均被艺术家纳入创作，激发人们对于周遭生活不同的触觉，体味蕴于日常生活中的多元美学视角。

上一版

下一版

“一味·生活艺术作品展”来穗



扫一扫，分享到微信朋友圈

第A21版：人文

新闻推荐

进入新闻频道

习近平：引导广大青少年弘扬奥林匹克精神

机关事业单位年金缴费比例:单位8% 个人4%

“一味·生活艺术作品展”来穗

2015-03-31 08:58:37 来源: 南方日报 作者: 杨逸

A⁻ A⁺

摘要: 3月28日, 例外2015“一味·生活艺术作品展”广州站在广州太古汇例外门店开幕。毕业于广州美术学院雕塑系公共艺术专业的青年艺术家周剑文在现场展出其作品《花之褶》。展期将持续至4月26日。主办方表示, “一味”不仅是一个主题, 更是一个动作。它...

推荐关键字 [一味·生活艺术作品展](#)

3月28日, 例外2015“一味·生活艺术作品展”广州站在广州太古汇例外门店开幕。毕业于广州美术学院雕塑系公共艺术专业的青年艺术家周剑文在现场展出其作品《花之褶》。展期将持续至4月26日。主办方表示, “一味”不仅是一个主题, 更是一个动作。它不仅将生活与艺术的界限打破, 还将从中探索生活中人与人、人与物之间互相交融, 平等共生的可能性。本次“一味·生活艺术作品展”先后在厦门、武汉、上海、深圳、广州五城上演, 共有六位不同领域的青年艺术家参与, 他们从自身视角出发, 展开对“一味”主题的探索, 服装设计与制造工艺及生活美学等元素均被艺术家纳入创作, 激发人们对于周遭生活不同的触觉, 体味蕴于日常生活中的多元美学视角。

(责任编辑: 胡亦婷)



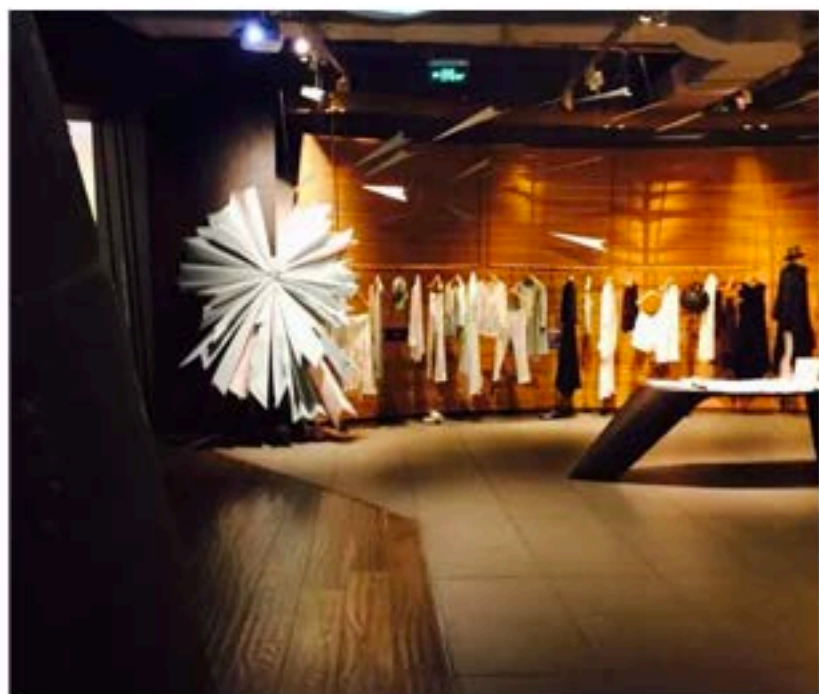
“一味·生活艺术作品展”来穗

2015-03-31 04:44:30 来源: 南方日报(广州)

分享到：



南方日报讯



(记者/杨逸 通讯员/刘杰) 3月28日，例外2015“一味·生活艺术作品展”广州站在广州太古汇例外门店开幕。毕业于广州美术学院雕塑系公共艺术专业的青年艺术家周剑文在现场展出其作品《花之褶》。展期将持续至4月26日。主办方表示，“一味”不仅是一个主题，更是一个动作。它不仅将生活与艺术的界限打破，还将从中探索生活中人与人、人与物之间互相交融，平等共生的可能性。本次“一味·生活艺术作品展”先后在厦门、武汉、上海、深圳、广州五城上演，共有六位不同领域的青年艺术家参与，他们从自身视角出发，展开对“一味”主题的探索，服装设计与制造工艺及生活美学等元素均被艺术家纳入创作，激发人们对于周遭生活不同的触觉，体味蕴于日常生活中的多元美学视角。

海、深圳、广州五城上演，共有六位不同领域的青年艺术家参与，他们从自身视角出发，展开对“一味”主题的探索，服装设计与制造工艺及生活美学等元素均被艺术家纳入创作，激发人们对于周遭生活不同的触觉，体味蕴于日常生活中的多元美学视角。

作者：杨逸 刘杰